Wintersemester 2013/2014

Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem KV 626

Sommersemester 2014

Liebeslieder:

Oistein Sommerfeldt: Fra Norsk Landskap Op. 59

Johannes Brahms: Liebeslieder-Walzer op. 52

P. D. Q. Bach: Liebeslieder-Polkas für Chor und Klavier zu 5 Händen

Wintersemester 2014/2015

Wolfgang Amadeus Mozart: Krönungsmesse KV 317

Johann Sebastian Bach: Magnificat BWV 243

Sommersemester 2015

Carl Orff: Carmina Burana

Wintersemester 2015/2016

Felix Mendelssohn Bartholdy: Christus

Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium I

Heinrich von Herzogenberg: Chor der Hirten (aus "Die Geburt Christi")

Camille Saint-Saëns: Oratorio de Noël

Georg Friedrich Händel: Halleluja („Messias“)

Sommersemester 2016

"Over the Rainbow" a-cappella-Chormusik von:

Robert Schumann, Johannes Brahms, Max Reger, Hugo Distler, John Rutter und Lieder aus Musicals

Wintersemester 2016/2017

Heinrich von Herzogenberg: ‚Die Geburt Christi‘ op.90 (Weihnachtsoratorium)

Antonio Salieri: Konzert für Orgel und Orchester

Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 4

P. D. Q. Bach: Oktoot

Théodore Gouvy: Petite Suite Gauloise

Jean Francaix: Le Gay Paris

Anatolio Vivaldi: Concerto a-Moll

Olivier Messiaen: Die Weisen

Johann Sebastian Bach: Herr Christ, der einig Gotts Sohn

Max Reger: Morgenstern-Phantasie

Sommersemester 2017

Heinrich Schütz: Johannespassion

Johann Sebastian Bach: Präludium c-Moll

Johannes Brahms: Vorspiel und Fuge über: ‚O Traurigkeit, o Herzeleid‘

Sergej Prokofjef: ‚Peter und der Wolf‘

Dmitri Schostakowitsch: Walzer

Filmmusik (Pink Panther/Fluch der Karibik)

Wolfgang Amadeus Mozart: Phantasie f-Moll
Felix Mendelssohn Bartholdy: Sonate B-Dur op. 65, 4
Olivier Messiaen: l'Ascension
Vier Symphonische Meditationen

Leonard Bernstein: Chichester Psalms
Felix Mendelssohn Bartholdy: Wie der Hirsch schreit op.42
Hebe deine Augen auf - Siehe, der Hüter Israels schläft noch schlummert nicht („Elias“)
Wolfgang Amadeus Mozart: Laudate Dominum
Johannes Brahms: Schaffe in mir Gott
H. Schütz: Die mit Tränen säen

Wintersemester 2017/2018

Ludwig van Beethoven: 5. Sinfonie op. 67 c-Moll
Dieter Schnebel: Beethoven-Symphonie (1985)

Johann Sebastian Bach: Magnificat
Leonard Bernstein: Chichester Psalms
Johannes Brahms: Präludium und Fuge g-Moll

Johann Sebastian Bach: Orgelmesse (3. Teil der Clavierübung)

Johann Sebastian Bach: Phantasie g-Moll
Felix Mendelssohn Bartholdy: Sonate I
Franz Liszt: Evokation de la Chapelle Sixtine
Olivier Messiaen: Le Banquet céleste

Felix Mendelssohn Bartholdy: Sonate VI
Gerd Zacher/Allende-Blin: 75 Eventualities (1987)
György Ligeti: Volumina (1962/66)
Nicolaus A. Huber: Clash Music (1988)
Olivier Messiaen: L'Ascension (1934)

Sommersemester 2018

Christoph Willibald Gluck: Orpheus und Eurydike

Johann Sebastian Bach: Präludium G-Dur
Max Reger: Capriccio a – Moll
Olivier Messiaen: Verset pour la Fête de la Dédicace
Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge a-Moll
César Frank: Choral a-Moll

Wintersemester 2018/2019

Franz Schubert: Sinfonie h-Moll (Die Unvollendete)
Igor Strawinsky: Pulcinella-Suite

Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium
John Rutter: Magnificat

Johann Sebastian Bach:
Toccata C-Dur

Canonische Veränderungen über „Vom Himmel hoch“
Pastorale
Toccatà d-Moll

Sommersemester 2020

Orgelkonzert – Toccaten:
Johann Sebastian Bach
Girolamo Frescobaldi
Dieterich Buxtehude
Johann Pachelbel
Olivier Messiaen

Sommersemester 2022

Heinrich Schütz: Chöre aus der Johannes-Passion
Wolfgang Amadeus Mozart: Fantasie für Orgel KV 608
Grab-Musik KV 42 für Sopran, Bariton und Orchester

Olivier Messiaen: Messe de la Pentecote (Entrée et Sortie) (1950)
Georg Philipp Telemann: Fantasia (ca. 1720)
Carter Williams: Elliptic Curves (2020)
Yasuko Yamaguchi: Unterbrochene Landschaft (2021/Uraufführung)
Robin Hoffmann: Wehner, mit Redefragmenten des SPD-Politikers Herbert Wehner (2019)
Girolamo Frescobaldi: Recercar (1635)

Joseph Haydn: Missa in tempore belli (Messe zu Kriegszeiten)
M. Bruch: Doppelkonzert für Viola, Klarinette u. Orchester op 88
Felix Mendelssohn Bartholdy: Verleih uns Frieden

Wintersemester 2022/2023

Johann Sebastian Bach: Ouverture Nr. 3 D-Dur
Heinrich von Herzogenberg: Als ich bei meinen Schafen wacht
Arcangelo Corelli: Concerto grosso (Weihnachtskonzert)
Peter Cornelius: Drei Könige
Felix Mendelssohn Bartholdy: Es wird ein Stern aus Jakob aufgehen
Peter Tschaikowsky: Nußknacker
Hugo Distler: Es ist ein Ros' entsprungen
John Rutter: Stille Nacht
Michael Praetorius: In dulci júbilo
Johann Sebastian Bach: Jauchzet, frohlocket (Weihnachtsoratorium)

Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge a-Moll
Felix Mendelssohn Bartholdy: Sonate Nr. 3 A-Dur
Johann Sebastian Bach: Fuge g-Moll
Franz Liszt: Präludium und Fuge über den Namen B-A-C-H
Johann Sebastian Bach: Passacaglia c-Moll

Sommersemester 2023

Johannes Brahms: Ein Deutsches Requiem